

Ofrecemos una formación profesional que quiere mostrar una visión global de la **terapia craneosacral biodinámica** integrando diferentes disciplinas en el campo somático.

El objetivo es que el alumno consiga una **comprensión profunda** de los principios básicos de organización y curación del cuerpo humano.

Esta formación está pensada como un proceso progresivo y personalizado, donde la **experiencia personal** y el **autoconocimiento** son una parte fundamental del aprendizaje.



- Desde 2003 formamos a **terapeutas profesionales** en terapia craneosacral biodinámica en diferentes lugares de España, como Pamplona, San Sebastian, Madrid, Gran Canaria y Girona.
- El máximo de alumnos es de 18 personas para asegurar una **formación personalizada y completa**.
- Hacemos especial hincapié en el **trabajo práctico y vivencial**, en el desarrollo de nuevas habilidades de palpación y en el desarrollo personal del terapeuta.
- Utilizamos **técnicas corporales y de autoconciencia** que complementan la formación, extraídas del método Fendelkrais, la técnica Alexander y la Eutonia.
- Ofrecemos un **seguimiento a los alumnos** con grupos de estudio entre seminarios, supervisiones y cursos de posgrado una vez finalizada la formación.

Curso de formación en terapia Craneosacral Biodinámica Nivel I

Fechas

seminario I	19-20-21 de Octubre
seminario II	23-24-25 de Noviembre
seminario III	11-12-13 de Enero
seminario IV	22-23-24 de Febrero
seminario V	5-6-7 de Abril



Horarios

viernes de 16h a 20h
sábado de 9:30h a 14h y de 15:30h a 20h
domingo de 9:30h a 14:30h

Lugar: Girona **Precio:** 250€

Profesor acreditado por la Asociación Española de Terapia Craneosacral Biodinámica.



Información y contacto

Anna Samsó Grau
646745332

José Lorenzo Pérez Álvarez
679569630

Inscripción y reserva

www.ecoscraneosacral.com
info@ecoscraneosacral.com

Curso de formación en terapia Craneosacral Biodinámica

Nivel I

inicio
octubre
2018
Girona



Escuela Biodinámica Craneosacral

El movimiento es el lenguaje del cuerpo,
la terapia craneosacral es el arte
de interpretar ese lenguaje.





Seminario I

Fundamentos básicos de la terapia craneosacral.

- El origen de la terapia craneosacral: historia y evolución.
- El impulso respiratorio primario, según William Sutherland. Inhalación y exhalación. La expresión de la marea.
- La motilidad inherente de los tejidos y el movimiento craneosacro como expresión de la salud en el cuerpo.
- Desarrollo de nuevas habilidades de palpación y percepción del terapeuta.
- La negociación del contacto. Habilidades de la escucha. Desarrollar un campo de percepción amplio.
- Los fulcros del terapeuta. Técnicas de enraizamiento y presencia terapéutica.
- El lenguaje de las sensaciones: el lenguaje del cuerpo. Desarrollo de la sensopercepción.
- Comprender la respuesta del cuerpo ante el estrés y el trauma. La teoría de los tres cerebros.
- El sistema nervioso simpático y parasimpático: las respuestas instintivas de lucha y huida.



Seminario II

Las fascias: un sistema global.

- El cuerpo humano: un sistema dinámico en busca del equilibrio.
- Las fascias: un sistema global. El papel de las fascias en el cuerpo.
- La memoria de los tejidos. La memoria implícita de las experiencias en el cuerpo. Los impactos.
- Trauma y shock: como retenemos patrones de tensión física y emocional en el cuerpo.
- La salud atrapada en el núcleo de las tensiones. Las fuerzas inerciales.
- El sistema de membranas de tensión recíproca. Las membranas intracraneales. La tienda y la hoz del cerebro.
- La fluctuación longitudinal de los líquidos y fluidos del cuerpo. La expresión de la marea.
- La motilidad inherente del cerebro y la médula.
- La motilidad involuntaria del sacro.
- Los recursos del sistema. Puntos de calma y técnicas de integración.



Seminario III

Los diafragmas

- Los diafragmas principales del cuerpo y su papel en la dinámica del movimiento. Patrones de tensión.
- Las conexiones y medios de unión de los diafragmas con los diferentes sistemas de membranas.
- La anatomía emocional en las fascias. Las experiencias traumáticas: un sistema adaptativo.
- La atención en los tejidos: cómo negociamos la distancia. Los campos morfogenéticos.
- Los fulcros inerciales: fuerzas biodinámicas y biocinéticas. El punto de tensión equilibrada.
- La sensación sentida, rastreo de las sensaciones. Nuevas habilidades verbales.
- Cómo seguimos el movimiento de los tejidos: la dirección de preferencia. Técnicas de inducción.
- Introducción a la dinámica de la pelvis: articulación lumbosacra y sacroilíacas.

Seminario IV

El movimiento de los huesos del cráneo. La bóveda craneal.

- Embriología y desarrollo de los huesos de la bóveda craneal.
- El papel de la bóveda craneal en las disfunciones y adaptaciones del cráneo.
- La motilidad inherente de los huesos del cráneo y el papel de las suturas craneales.
- Los patrones de tensión en las membranas intracraneales y su relación con los huesos del cráneo.
- Liberación de las suturas craneales. Técnicas de expansión en V y fluctuación lateral del líquido.
- Introducción a la movilidad de la articulación temporomandibular. Técnica de escucha y descompresión.
- Sintonizando con la marea media. Ampliar el campo de percepción. Recursos del sistema.

Seminario V

La articulación esfenobasilar. La base del cráneo.

- Embriología y desarrollo de los huesos de la base del cráneo.
- El esfenoides, el fulcro natural del sistema óseo.
- Sintonizando con la motilidad de la articulación esfenobasilar: fase de inhalación y exhalación. Sintonizando con la marea.
- Patrones fisiológicos y no fisiológicos de la articulación esfenobasilar.
- El agujero yugular y los nervios craneales.
- Profundización en la dinámica del líquido cefalorraquídeo. La transmisión del aliento de vida a través de los fluidos.
- Las funciones y la fisiología del líquido cefalorraquídeo: origen, producción y reabsorción.
- Las diferentes partes de sistema nervioso central: las glándulas principales y los ventrículos cerebrales.

